

# LA NUOVA CRITICA

*NUOVA SERIE*

65-66

## AUTOPOIESIS, REFLEXIVITY AND THE GENESIS OF MIND

IN MEMORY OF  
FRANCISCO VARELA

FRANCISCO J. VARELA, Self-organization: beyond appearances and  
into the mechanism

---

LOUIS H. KAUFFMAN, Mathematical themes of Francisco Varela

MICHAEL BITBOL AND PIER LUIGI LUISI, Autopoiesis with or with-  
out cognition: defining life at its edge

ARTURO CARSETTI, The emergence of the enactive mind in ambient  
meaning

---

HUMBERTO R. MATURANA, L'illusione della percezione, ovvero la  
chiusura operativa del sistema nervoso

---

UNION PRINTING

*Fondatore:*

VALERIO TONINI

*Direttore:*

ARTURO CARSETTI

*Comitato scientifico:*

DARIO ANTISERI (Roma), HENRI ATLAN (Parigi), † MASSIMO BALDINI (Perugia), † PAOLO BISOGNO (Roma), VINCENZO CAPPELLETTI (Roma), † GIORGIO CARERI (Roma), † GIUSEPPE DEL RE (Napoli), GIORDANO DIAMBRINI PALAZZI (Roma), † PAOLO FASELLA (Roma), DONALD GILLIES (London), JOHANN GOETSCHL (Graz), RITA LEVI MONTALCINI (Roma), GIUSEPPE LONGO (Parigi), BRUNO LUISELLI (Roma), MAURIZIO MISTRI (Padova), CARLO MONGARDINI (Roma), GERARD RADNITZKY (Trier), † ANTONIO RUBERTI (Roma), † VITTORIO SOMENZI (Roma), † FRANCISCO VARELA (Parigi), FRANZ M. WUKETITS (Vienna).

*Amministrazione:*

Union Printing S.p.A., V. Monte Bianco, 72 - 00141 Roma.

La Rivista è normalmente in vendita, anche tramite dettagliata richiesta, presso le principali librerie.

*Rivista semestrale*

*I contributed papers sono sottoposti a peer-review anonima. L'elenco dei revisori viene pubblicamente aggiornato con cadenza biennale.*

*Abbonamento annuo:* Italia Euro 62,00; Estero Euro 80,00.

**ISSN 1824-9663**

## LA NUOVA CRITICA

Serie:  
*LA VITA E LA SCIENZA*

### *Quaderno 59-60*

#### 1° Processi informativi in strutture biologiche

*Che cos'è la vita*; VALERIO TONINI, *La scienza della vita*; ALFONSO M., LIQUORI, *L'evoluzione biologica: aspetti molecolari e informativi*; GIUSEPPE DEL RE, *Informazione e organizzazione nella biologia molecolare*; ARTURO CARSETTI, *Modelli della organizzazione viviva e teoria dell'informazione*; PIETRO CUCINI, *Perché la cronobiologia*; PAOLA MARTINELLI TOMELLINI, *Mondo della vita, percezione ed Eros nella crisi delle scienze europee*; JEAN FRANÇOIS MALHERBE, *I rischi della creatività: sviluppo tecnico-scientifico e crisi delle culture*; *Lettura dei dialoghi Popper-Eccles* (V. Tonini).

### *Quaderno 64*

#### 2° Autopoiesi e teoria dei sistemi viventi

F. VARELA, H. MATURANA, R. URIBE, *Autopoiesi: una caratterizzazione ed un modello dell'organizzazione dei sistemi viventi*; H. MATURANA, *L'illusione della percezione ovvero la chiusura operativa del sistema nervoso*; F. VARELA, *Self-organization: beyond appearances and into the mechanism*; A. CARSETTI, *Semantica denotazionale e sistemi autopoietici*.

### *Quaderno 69-70*

#### 3° Modelli della organizzazione del sistema nervoso centrale

FRANCIS CRICK, *Riflessioni sul cervello*; JEAN PIERRE CHANGEUX, *Ontogenesi del cervello*; RITA LEVI-MONTALCINI, *Principi evolutivi del sistema nervoso*; VITTORIO SOMENZI, *Il problema mente-cervello nel pensiero di Penfield, Rosenblueth e Sperry*; ARTURO CARSETTI, *Processi epigenetici e strutture riflesse nel sistema nervoso centrale*.

### *Quaderno 71-72*

#### 4° Problemi di teoria della evoluzione

*La responsabilità delle scelte scientifiche*; MARIO AGENO, *Importanza della concezione darwiniana nella biologia odierna*; PIETRO OMODEO, *Che cosa è un organismo vivente? Il contributo della teoria dell'informazione*; ARTURO CARSETTI, *Evoluzione naturale e teoria algoritmica della complessità*; GEORGES CANGUILHEM, *Cervello e pensiero*.

**Euro: 62,00 (IVA COMPRESA)**